
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٠٨
كل خميس لتسلية الجميع

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة ش. م. ل.

أعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

الرجل المطاط

طاخ

بام!

طراخ!

لماذا أستطيع أن أقبض على أربعة لصوص معًا ... بينما عجزت عن منع لصّ واحد من سرقة علبة من زوجتي!

كراك!

إن "سوسن"، زوجة "الرجل المطاط"، تبدو دائمًا بغاية الثقة والإطمئنان تجاه زوجها ... ولكنها بالحقيقة في قلق دائم خاصة عندما ينصرف لكفاح المجرمين وإلقاء القبض عليهم!
فهل نتساءل يا ترى لماذا التجأت أخيرًا إلى وسيلة خرافية يقال أنها تؤمّن رجوع الأحبّاء الأعزاء إلى بيوتهم سالمين؟ إقرأ قصة ...

أسطورة فانوس المحبّين


إن "سوسن" مغرمة جداً بحفلات المزاد العلني، ولا تدع واحدة منها تفوتها !!
وهذا الفانوس الغريب الذي يسمى "فانوس الحنين" يرجع تاريخه إلى القرون الوسطى، حيث كانت الزوجة تعلقه على النافذة لتؤمن رجوع زوجها من الحرب!
كم أحب أن أقتني هذا الفانوس !!


فكل مرة يذهب فيها زوجي لمكافحة المجرمين أصبح أسيرة القلق من أجل سلامته !!
ربما حسّن هذا الفانوس من وضعي، مع أنه مجرّد خرافة !!
أدفع ١٣٠ ليرة !


ولكن المزاد استمرّ في الازدياد...
بيع الفانوس لهذه السيدة بمبلغ ١٢٠ ليرة !!
هذا المبلغ سيزعزع ميزانيتي ... ولكن لا بأس!


تأبطت "سوسن" رزمتها وغادرت قاعة المزاد...
موعدي مع "راسم" الآن في الساعة الرابعة !!


فجأة، من الخلف...
خطف مجهول الرزمة...
آه ... من انتشل الفانوس مني؟
قف ... أيها اللصّ !!


ولحسن الحظ كان "راسم" (الرجل المطاط) قد وصل في تلك اللحظة...
لقد رأيت ما حدث يا عزيزتي... سأذهب الآن واستردّ العلبة!
فرّ اللص إلى تلك الناحية يا "راسم"!







آخ... هاهو يقذف بنا يمينًا وشمالاً

النجدة! النجدة!

طاخ !
خذ هذه اللطمة أيضاً .!!
طراخ !
إن اللصوص الذين يسرقون معاً يسقطون معاً أيضاً .!!
والآن لن أضيع وقتاً أكثر معك ... سأتفقد الباقين .!!




بعد أن سلّم اللصوص إلى دائرة البوليس ...
أحسنت أيها "الرجل المطاطي" والآن أعطنا تفاصيل الحادث!
كيف علمت بحادثة السرقة قبل وقوعها؟
لقد رأيتها صدفة..!


كنت في طريقي لملاقاة زوجتي عندما رأيت شخصاً يخطف شيئاً منها... على ماذا تحتوي الرزمة ياسوسن؟"
"فانوس المحبّين"... الذي يرجّع الأحباء إلى بيوتهم سالمين!


سيكون هذا عنوان مقالي: "زوجة البطل قلقة عليه بينما هو قلق على العالم"!
سنلتقط لك صورة ياسيدة "سوسن"..!


بعد أن هدأت الحالة...
ماهذا يا "راسم"... ولماذا لا ترتدي بدلتك؟
ألا تريد أن تطارد ذلك اللص؟
كيف أستطيع ذلك ياعزيزتي؟ فأنا لم أره... ثم ليست عندي فكرة عنه!


وعلى أية حال فإن الخسارة ليست فادحة إذ استطعت القبض على أربعة لصوص آخرين!
ذلك لا يهمني... فأنا قد خسرت ١٢٠ ليرة من مدخولي الخاص أنفقتها لحفظ سلامتك!


إذن... ستترك المسألة على ماهي... وتبقى زوجتك ضحية حادثة سرقة..!!
أؤكد لك ياعزيزتي أنني لن أتابع القضية دون دليل أو إشارة. وهذه أول مرة في حياتي أشعر بالعجز!


في اليوم التالي كانت تفاصيل الحادث تملأ سطور الجريدة المحلية
يا إلهي ... إذن هذا الفانوس الذي سرقته يخصّ زوجة "الرجل المطاطي" سيبدأ الآن بمطاردتي ولن يستريح قبل أن يلقي القبض عليّ !!
ربّما غفر لي إذا أرجعت الفانوس لزوجته !!


في قسم آخر من المدينة قرأت النبأ باهتمام سيدة أخرى ...
"فانوس المحبّين" ؟ كم قضيت وأنا أبحث عن واحد مثله !!
هل يا ترى تقبل السيدة "سوسن" أن تبيعني إياه فيما لو استرددته ؟ خاصة إذا عرفت الدافع المؤلم الذي يضطرّني أن ابتاعه !


بعد ذلك ... في جناح "راسم" و"سوسن" في الفندق !!
كان زوجي يقوم بحملة حفريات أثرية في بلاد بعيدة عندما بلغني أنه سقط بين أيدي عصابة من اللصوص !
ولم أسمع أيّ خبر عنه منذ سنة كاملة !!
أيتها المسكينة !!


وقد بحثت في أماكن عديدة عن "فانوس المحبّين" دون جدوى ! وتصوّري كم كان سروري عندما قرأت عن إبتياعك هذا الفانوس، ثم كم حزنت عندما علمت بحادث السرقة !
وأنا مقتنعة أن أملي الوحيد بلقاء زوجي هو بواسطة "فانوس المحبين" فهل تبيعيني إيّاه ؟
سأقدّمه لك هدية يا سيدة "هالة" بكل فرح .. إذا استرجعته


بعد ساعة من انصراف السيدة الحزينة ...
رزمة بريديّة لك يا سيدة "سوسن" !
هل عندك معجب خفي يا "سوسن" ؟
أظنها هدية منك يا "راسم" ... وقد فعلت ذلك لتنسيني "فانوس المحبّين" !


آه يا عزيزي ! أظنك تسلّلت البارحة ليلاً وقبضت على اللصّ ثم وضعت الفانوس بصندوق وأرسلته إليّ !
لا... إن المسألة تدعو إلى القلق واثباتاً لذلك ... أنظري إلى أنفي يتحرّك


على أية حال مادمت قد استرجعته فمن واجبي أن أقدّمه للسيدة "هالة"!!
آه... هم... مم... آه!!
وقد أرسل مكتوبًا ضمن الرزمة قائلاً ... إنه يتأسف لأنه سرق الفانوس من زوجة "الرجل المطاط"... آه... مم...


ماهذه التمتمة يا "راسم"؟
إنني أتمتم دائمًا يا عزيزتي عندما أفكّر... والآن قد اهتديت إلى حلّ لألقي القبض على اللص!
ماذا؟ ألم تقل البارحة أنك لا تعرف أي دليل تهتدي بواسطته الى اللص؟
هذا كان اعتقادي البارحة فقط!!


وأما اليوم فقد حصلت على معلومات جديدة من هذه الرزمة... إن اللص "أشول"، وهو مغرم بسباق الخيل، وهو يدخن سيجارًا، وكان بحارًا!
هل حصلت على جميع هذه المعلومات من الرزمة فقط؟
نعم... لقد قطع من الجريدة العامود الذي يختصّ بسباق الخيل، هذا يدلّ على اهتمامه بهذا الخبر، ثم رأيت في الرزمة بعض رماد سيجار سقط منه صدفة وهو يلفّ الفانوس!
ومن خطه المائل علمت أنه أشول... والخيط الذي ربط به الرزمة من النوع المعروف عند البحّارة!!


ولكن أين تبحث عنه، هل تعرف عنوانه؟
لست أعلم عنوانه ولا بصماته... وهذه من أهمّ الدلائل التي ستقودني إلى مقرّه


لم أجد بصمات على الجريدة أو الرزمة... وهذا يدلّني أنه حاول ألّا يترك أثرًا لبصماته ومعنى ذلك أن بصماته موجودة لدى البوليس!
سأتوصّل إليه بالرغم من أنني لا أعرف عنوانه... لأن البوليس يعرف ذلك!
يا إلهي يا "راسم"... إن ذكاءك الفاحش يخيفني!!







طاخ!

آسف يا رفيقي ... ولكن ربما نظر القاضي إلى مسألتك بعين الاعتبار، لأنك أرسلت الفانوس من تلقاء نفسك!

وعلى فكرة تذكرت أن "سوسن" ستكون بانتظاري في بيت السيدة "هالة" بعد أن أسلمه للبوليس!







اضحك

هــل اعجبك الفصل الثاني من المسرحية ؟؟
لم اشاهده •• فقد قيــل في مقدمة الحفلــة « الفصل الثانى بعد سنتين » فلم استطع الانتظار •

هل اشتريت

طرزان !

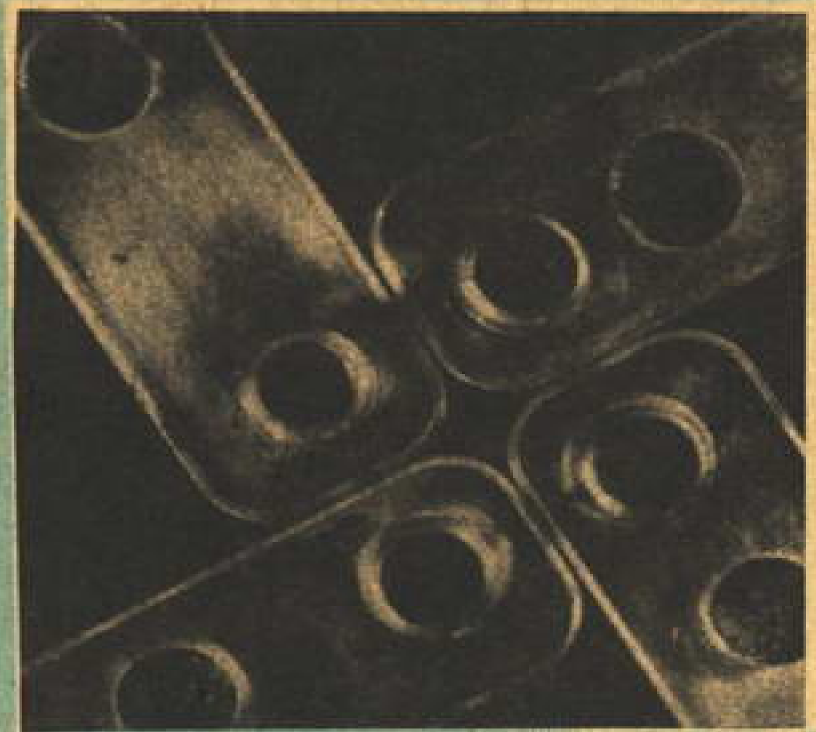


اليوم الحلقة ١٥

مع الباعة وفي كل المكتبات



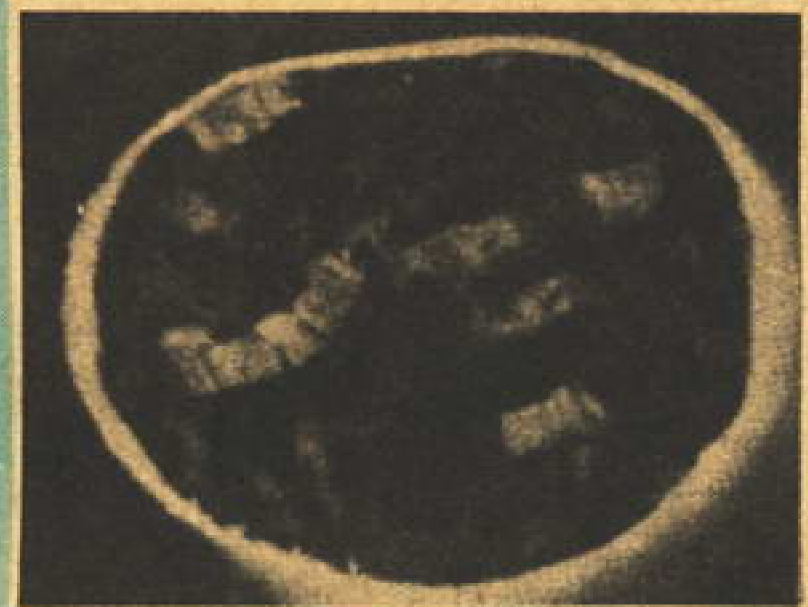
ماهذا ؟



أ - مقياس يقاس به الدراهم؟
ب - جهاز للتسخين والتبريد ؟
ج - غطاء علبة زيت السيارات؟



أ - ثريا كما تراها من الأعلى
ب - شمعة مزينة ج - زجاجة مشروب
كما تراها من الأعلى ! د - عين
الكترونية هـ - مصباح كهربائي



أ - طبق سبانخ مع اللحم ب - سطح الكرة
الأرضية ج - مظلة من الفحم د - عش
للنمل! هـ - عش للنحل ؟

الأجوبة :
أ - غطاء علبة زيت السيارات
ب - مقدمة السيارة
ج - زجاجة شراب كما تراها
من الأعلى .

«لائحة الاعدام» : وضع لص أسماء كثيرين على اللائحة السوداء وكلهم من أصدقاء "سوبرمان" و"الوطواط" ...

بعد ذلك ... في كهف "الوطواط" ...

إن "وهيب" لا يعرف أحداً من الأسماء المذكورة في اللائحة السوداء ... وأنا لا أعلم ما علاقة هذه الأسماء ببعضها البعض ... على أية حال لنركز اهتمامنا الآن على الإسم الثاني في اللائحة

لنفرض أنه حاول اغتيال "وهيب" أو "سريع" مرة ثانية ؟

لا تقلق يا "وطواط" ! لقد أعددت هذه الصفحة لنشرها في "الكوكب اليومي" !!

الكوكب اليومي
مات "سريع" اللص الشهير متأثراً بجراحه
يذهب المدير وهيب في اجازة الى الشمال

عظيم ... والآن عندما يحاول اغتيال ضحيته الثانية نكون مستعدين لمقاومته

ولكن ما هو السلاح الذي سيستعمله ؟ الغاز السام ؟ أو الخنجر ؟

ربّما حصلت على الجواب بواسطة جهاز الإحصاء سأشغل هذا الشريط الذي يحتوي على معلومات كثيرة بخصوص القاتل !

سيضمّ الجهاز الحقائق إلى جميع الأعمال المشتبه بها التي حدثت في "جرجز" هذا الأسبوع !!

بعد قليل ...

هاهو جواب الجهاز ... اشترى رجل أشيب الشعر كمية من الرصاص لبندقيته مرّتين في هذا الأسبوع !

الجواب معقول ... سيستخدم بندقيته لقتل الباقين !!

مَن الضحية التالية على اللائحة السوداء ؟

لقد حصلت على صورته لأضمّها إلى مدوّناتي ... إنه "مازن" المدرّب في مدرسة التدريب العسكري . لنتصل به في الحال !

في بيت "مازن" ...

لا يمكنني أن أتوارى ، فأنا موظف جديد في مدرسة التدريب !!

نريد أن ننصب شركاً للمجرم يا مازن . وسيأخذ زميلي مكانك في المدرسة !


في اليوم التالي ... اتخذ "زكور" شخصيته الجديدة ...
مدهش ! إن هذه البدلة جعلتك صورة طبق الأصل لي !!
ولكنني قد أقع فريسة للقاتل إذا وقع نظره عليّ !


وعندما انتهت عملية التنكر ...
قبل أن تذهب يا "زكور" خذ هذه القطع المعدنية التي أخبرتك عنها ... لقد زوّدتها بمغناطيس جبّار !!
أرجو أن تنجح خطتك !


ولكن ... في المدرسة ... أعدّ بعض التلاميذ حفلة استقبال هزلية ...
هذا أستاذنا الجديد ... دعنا نعذّبه قليلاً
أهلاً وسهلاً يا أستاذ "مازن" ... هل تريد أن تلقي نظرة على حوض الأسماك ؟
بالطبع يا شباب!


بعد لحظة ...
آسف ... يا أستاذ كان عليّ أن أحذّرك من هذه السمكة التي ترش الماء في وجه المتفرّجين !
ها! ها! لقد درّبنا هذه السمكة على هذه العملية !!
ور ... ورر


حاول "زكور" أن يضبط أعصابه ... ثم تابع التدريب ...
كفى ... إطلاق النار ... سأحقق من إصابة الأهداف !!
بوم!
بوم!
بوم!


بعد لحظة... انطلق عيار ناري...
آه... لقد أصيب الأستاذ "مازن"!!
بوم!


مدرسة التدريب
سقط بلا حراك!
لقد مات، لاشك في ذلك!
مَن قتله؟
رأيت رجلاً أشيب الشعر يفرّ من الغرفة!!
تخلصت منه أيضاً... سأفتك بهم جميعاً!!


بعد قليل.. هبط شخص غريب في وسط الغرفة...
الوطواط! "ذكور"؟
إستلمت رسالتك بواسطة جهاز الإشارة في حزامك... هل أصابك القاتل؟
لا... ولكنني تظاهرت بالسقوط!
لقد تصوّر "سوبرمان" أن القاتل سيغتالني أثناء التدريب لكي تبدو المسألة وكأنها حادثة عرضية... ولذلك أعطاني هذه القطع المغناطيسية لتغيير مجرى الرصاصة!!
هل ألصقت القطع المعدنية على الروافد الحديدية؟؟ مدهش!!
بيب



ثم...
ياي! هذا هو الفتى المدهش... سيعاقبنا على عملنا الهزلي!!
من حظكم يا شباب أنني مشغول الآن... إرجعوا إلى ثكناتكم في الحال!!


بعد ذلك!
من "الوطواط" إلى "سوبرمان"... إنتهت المهمة، ظنّ القاتل أن "مازن" قد مات فغرّ بعد ذلك!!
حسناً... والآن لنتّصل "بباسل" فإنه الضحية التالية على "اللائحة السوداء"!!


ثم...
إسمي على اللائحة السوداء يا "سوبرمان"؟ هل يؤثر ذلك على وظيفتي بنشر الإعلانات؟
لا تقلق! سأتنكر بثيابك!


وهكذا...
تصوّر أنني أنا "سوبرمان" أقوم بهذه الوظيفة ... ولكنها الوسيلة الوحيدة للقبض على القاتل! أظنه يراقبني الآن!!
شركة الأبنية
الطعام الفاخر في مطعم جوهر


نعم... إنك تحت المراقبة يا "سوبرمان"...
كراك!


إن "باسل" هو مذنب مثل الباقين!!
ماهذا؟ لقد داس صدفة على حجر في الشارع فحطمه... هذا "سوبرمان" متنكر!!


ساورني الشك... سيتدخّل "سوبرمان" بأموري فلذلك أعددت رصاصاتنا "الكريبتونيت" هذه!


الطعام الفاخر في مطعم جوهر
أصبته... والآن بعد أن تخلصت منه، لا شيء يمنعني من متابعة جرائمي!


ولكن عندما تقدّم المجرم ليتفرّس في ضحيته...
مفاجأة... لقد انتهت لعبة الرصاص الهزلية!
إذن... أنت "سوبرمان" كما توقعت... كيف لم يفتك بك رصاص "الكريبتونيت"


لقد كسوت هذا الإعلان بالرصاص الذي حماني من أشعة "الكريبتونيت" السامة !!
الأوفق لك أن تعترف ... ماهي قصة " اللافتة السوداء" ؟.
الطعام الفاخر في مطعم جوهر


إعترف ؟ بعد أن عرقلت مشاريعي ؟ هل أزودك بالأخبار لكي تنشرها في الجرائد أيها الحقير الذي يسعى وراء الشهرة !!
أظنني قد وقعت على بعض الحقائق في هذه اللحظة !


في اليوم التالي ... دعا "سوبرمان" الرجال المذكورة أسماؤهم في "اللافتة السوداء" !!
ولكن لا علاقة لأحدنا بالآخر ... فما هو الدافع وراء هذه الخطة ؟
ستعرف الحقيقة يا "وهيب" عندما تشاهد هذا الشريط المسجل !


وعندما عرض الفيلم السينمائي ...
هذا فيلم سينمائي لإعدام "فارس" الخائن الذي باع معلومات حربية للعدو أثناء الحرب الماضية !!


فجأة ...
آه ... أذكر هذا المشهد فقد كنت أنا من فرقة تنفيذ الإعدام !
وأنا أيضا ... ها هو "مازن" !!
وأنا "باسل" كنت في الفرقة !!
آه ... عرفت "سريع" ... يا إلهي ... هذا أنا الملازم "وهيب" الضابط المسؤول !!


نعم! أيها السادة... هذا هو العامل المشترك بينكم... فلقد كنتم جميعاً أعضاء فرقة تنفيذ الإعدام!
أذكر ذلك اليوم الرهيب... فلقد طلبوا منا تشكيل فرقة لتنفيذ الإعدام بسرعة، لأن الحالة كانت تتطلب السرعة!!


ولكن إصاباتكم أخفقت جميعاً لعدم توفر المقدرة الكافية، فلقد تعافى الخائن وقام من بين الموتى التي كانت معدة للدفن...
النجدة!
هذا الجندي لايزال على قيد الحياة... إذهبوا به إلى مركز الإسعاف!

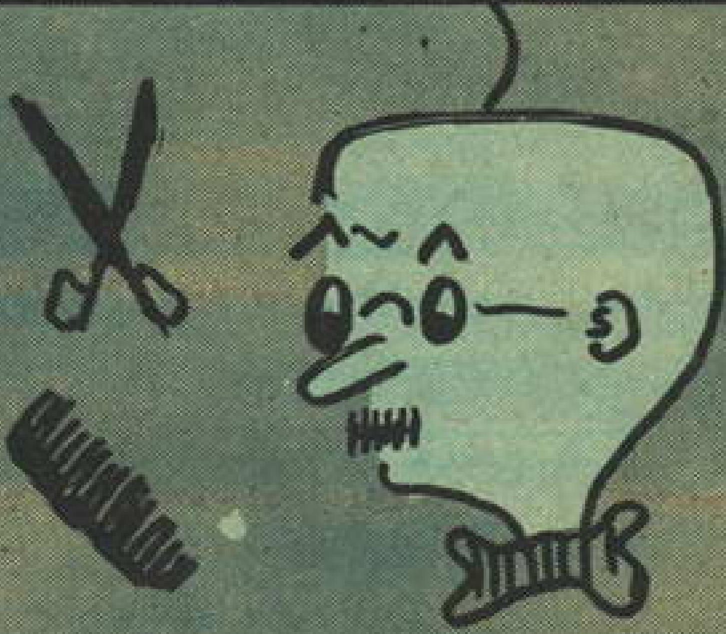

أخفى الخائن إشارة التعرفة وتظاهر بفقدان الذاكرة.. كما أن المرحلة الشاقة التي مر بها غيرت لون شعره.. وهكذا أقسم أن ينتقم منكم...
سأنتقم منكم أيها القساة!!


ولكن يا "سوبرمان"... سمعت أن القاتل رفض أن يعترف، فكيف حصلت على هذه المعلومات؟
حصلت على المعلومات بواسطة بندقيته يا "وهيب"!


بواسطة التحقيق الذي قمت به علمت أن القاتل كان يشتري رصاصاً لأجل بندقية قديمة استخدمت أثناء الحرب.. فساورني الشك لأنك كنت أنت في الخدمة العسكرية... ثم عندما حققت بالمدونات عثرت على تفاصيل حادث تنفيذ الإعدام!!


بعد ذلك... عندما ختم الأبطال الثلاثة القضية...
لاتقلق يا "سوبرمان"... رصاص "الكريبتونيت" محفوظ في صندوق رصاصي!!
نعم... لنعترف يا "زكور" أننا أوشكنا نحن الثلاثة أن ننضم إلى أسماء اللائحة السوداء!
رصاص من الكريبتونيت الملقى على سوبرمان
رصاص كاد يقتل صبحي
رصاص أطلق على زكور المتنكر

من هنا...



عند الحلاق ..

ــ مرحبا هل اقص لسيدي شعره كالعادة ؟

ــ لا، لا . . .

ــ هاها . فاذن سيدي يريد تصفيفا على طراز أحدث ؟؟

ــ لا،اريدك انتقص شعري بصمت !

انت تعلم ان الانسان عندما يفاجأ يحمر لون وجهه ، والحرباء يحدث لها شيئا من هذا القبيل ولكن بدلا من ان يتغير لونها الى أحمر يتغير ليتناسب مع اللون المحيط بها .

وسبب هذه المقدرة الغريبة خلايا صندقية تحتجلدها .



الطبيب لمريضه السمين وهو يناوله زجاجة تحتوي على عدد كبير من الحبوب

« لا تأكل الحبوب .. بل ارمها على الارض ثلاث مرات كل يوم ثم التقطها واحدة واحدة .. »

... وهناك

اتهم رجل بانه تابع قيادة سيارته بعد ان صدم سيارة اخرى • فعلل الرجل سبب فعله بقوله « لم اكن ارتدي سروالي ، فقد اضطررت الى خلعه بعد ان وقعت عليه مواد كيماوية • » فافرج عنه •

في ميلانو (ايطاليا) قبض البوليس على رجل طلى نصف سيارته باللون الازرق والنصف الاخر باللون الاخضر • وادعى البوليس ان الرجل فعل ذلك ليضلل الشهود في حالة ارتكابه حادثة ما •




بونانزا

سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

هل هذا هو "الفتى الجبّار"؟ الفتى القوي الذي يهدّ الجبال ... والذي يستطيع أن يأكل الرصاص وكأنه قطع الحلوى؟ إنه الآن سجين في غرفة لا مخرج له منها ... وبدون قواه الجبّارة يحدق به الخطر من كلّ جانب ... إقرأ قصة ...

مصيبة الفتى الجبّار الكبرى






منذ أن جاء " الفتى الجبّار " بهذا الهرم من " إفريقيا " والفضول يدفعني لاستكشاف ألغازه !!


طلب منا " الفتى الجبّار " ألا ندخله .. ولكنني أودّ أن أعرف ما في داخله !!
يا إلهي ! أظنني قد لمست زراً خفياً ، إذ أن الباب فتح فجأة !!


أظن هذا ضريح أحد القدماء ، ولكن ماهذه الجوهرة ؟ وقد نحتت على شكل وجه بشري !


في تلك اللحظة مر " الفتى الجبار " فوق الهرم وهو يقوم بجولته المسائية
الأوفق أن أدقّق النظر بالهرم كعادتي !
يا إلهي ! إن " وداد " داخل الهرم ... إنها لا تقدّر خطر وجودها هناك !


إقتحم المكان " الفتى الجبّار " في الوقت المناسب ...
" الفتى الجبّار " .. آه !!
إنتبهي يا وَداد " ... إن شعاع هذه الجوهرة خطر !!


آه ! لماذا وقعت على الأرض ؟
الباب !
طاخ !
لا تقلقي ... سأحطّم الباب ونخرج !!


آخ ... أوشكت أن أحطّم أصابعي دون جدوى ... أظنني فقدت قواي الجبّارة !...


ولكن ما سبب ذلك ؟
السحر يا "وداد" ... أنظري ... إن الكتابة تقول "هذه موميا "راموس" الذي نفي من مصر لأنه كان يقوم بالأعمال السحرية الشريرة ... وقد دفن أهل بيته معه !!
وقبل موته صنع هذه "الجوهرة الحارسة" لكي تحمي كنوزه المدفونة في ضريحه !!
كنت بانتظار كسوف القمر لأدخل هذا المكان دون أن أتعرّض للخطر !


أنا السبب في فقدانك قواك الجبّارة ... آه ليتني أستطيع ... أن أحطّم الحائط !!


يا إلهي ... لقد حطمت الحائط !


إذن أصبحت أنتِ الجبّارة يا "وداد"!
نعم !!
لذلك يجدر بي أن أضغط بقوة جبّارة لأصلح هذا الباب !!.

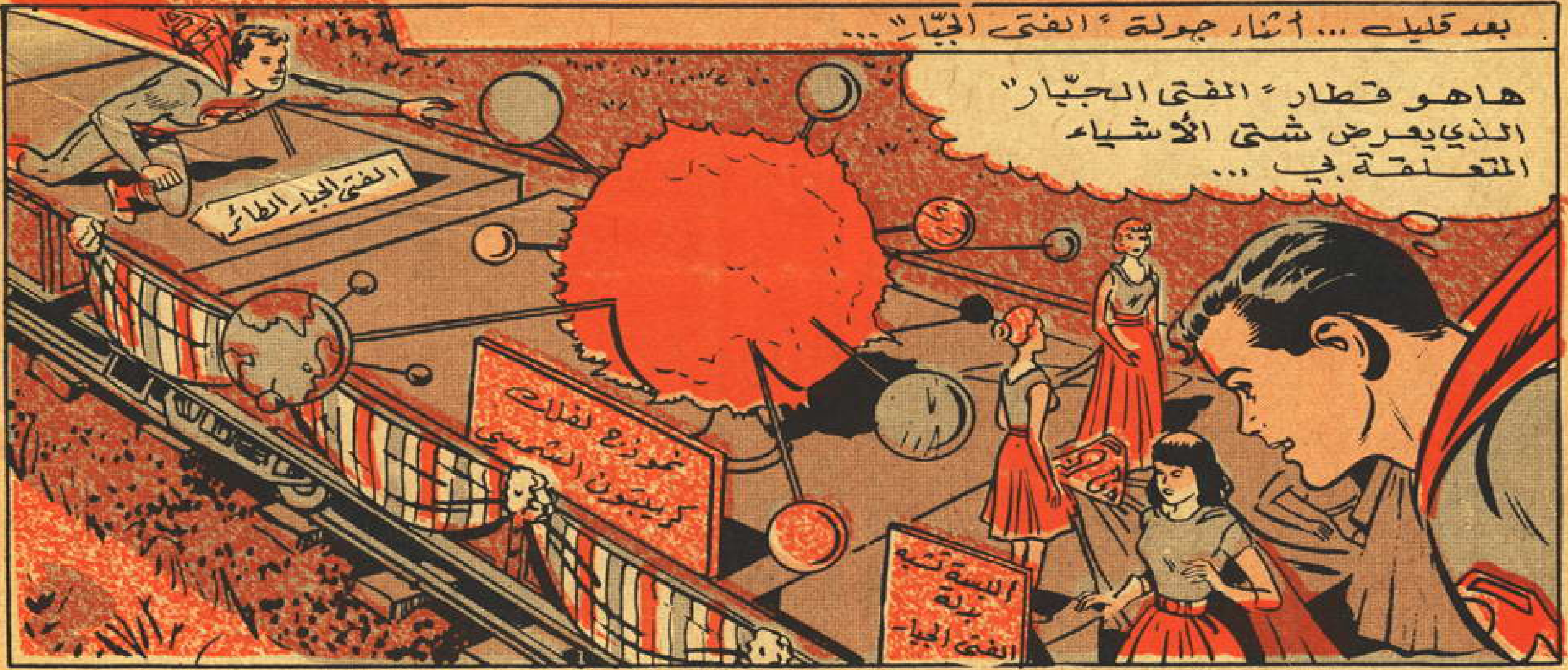

... وأحكم مدخل الهرم لئلا يقع غيرنا في هذا الشرك !!
ولكن يبدو أنني لا أملك حرارة النظر لألحم الباب ... ما رأيك أن تقوم أنتَ بهذه العملية؟
بالطبع !

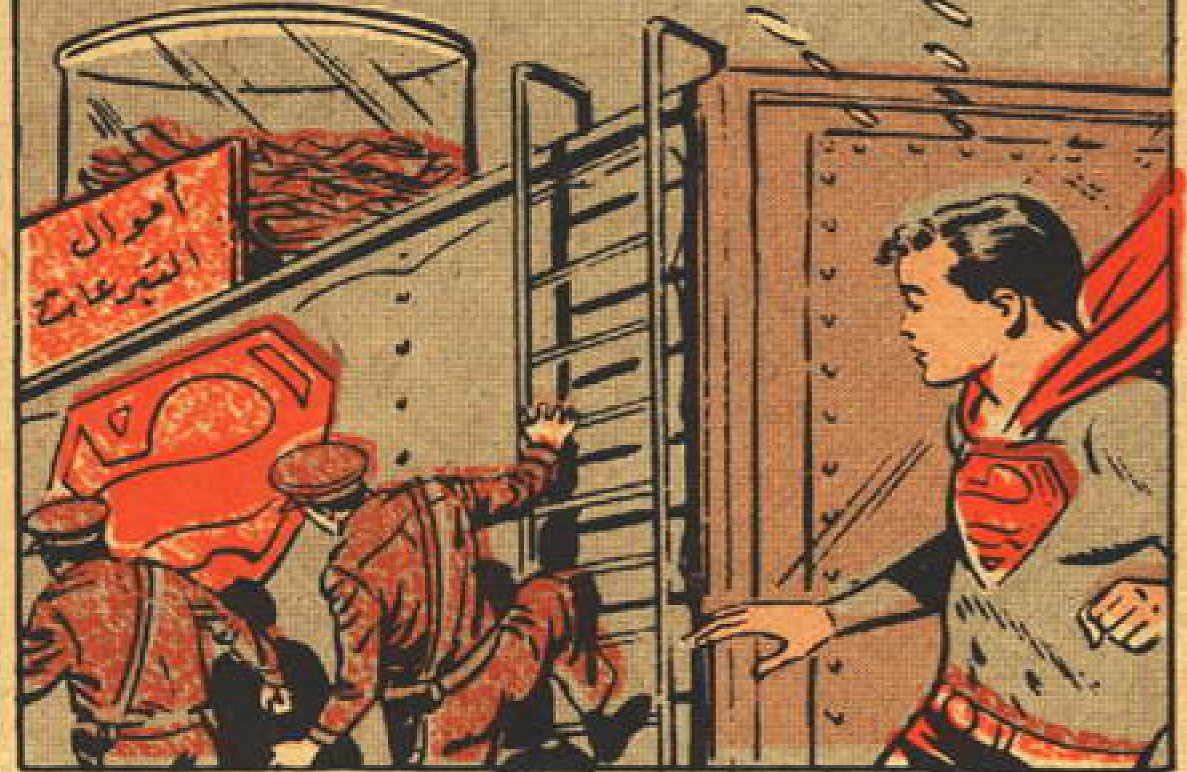

انتبهي يا "وداد"... لقد أشعلت حرارة نظري النار في كمّ ثوبك
ما هذا؟


أشكرك لأنك أخبرتني، فأنا لم أشعر بشيء !
هل فهمتِ الوضع الذي نحن فيه يا "وداد"؟ إن الجوهرة نقلت قواي الجبّارة ومناعتي إليك !


إذن الأوفق أن أشترك معك منذ الآن فأنت بحاجة إلى قواي !!
لا بأس ... عليك الآن أن تطيري معي جنباً إلى جنب إلى أن أنتهي من جولتي المسائية ... ها ها!


ولكنني لا أستطيع أن أطير !
حقاً إنه عنيد ... سأثبت له أنه بحاجة لي !!


بعد قليل ... أثناء جولة "الفتى الجبّار" ...
هاهو قطار "الفتى الجبّار" الذي يعرض شتى الأشياء المتعلقة بي ...
الفتى الجبار الطائر
نموذج لفلك الشمسي كريبتون
اللبسة تشبه بزلة الفتى الجبا-


وهذه هي العربة حيث يدفع الناس تبرّعاتهم!
ولكن القطار قد توقف فجأة ... وهؤلاء الحرس يتقدمون نحو الأمام ... سأحقق بالأمر!
أموال التبرعات


أنزلوا جميعًا ... فلقد وضعنا هذا الحاجز لنوقفكم !!
لبسنا هذه الأقنعة الهزلية لكي نلعب ونلهو معكم !
آه ... هذا هو السبب


خذ أيها المحتال ! فهذه تعلمك كيف تلهو !!
سأستخدم كل ما لديّ من القوة ، بعد أن تجرّدت من قواي الجبّارة !
طاخ


لا فائدة من إطلاق النار ... لا يمكننا أن نقتل "الجبّار" !
لن أصدّق ذلك قبل أن أراه بعيني !!
آه ... إن حرارة نظري لا تستطيع أن تذوّب الرصاص ، سأحاول أن أذوّب فوهة المسدّس !!


لاتخف يا "جبّار" فقد جاءتك "وداد" !!
فتاة ! ترتد عنها الرصاصات دون أن تصيبها بأذى !!
بوم
بوم !


ما رأيك بهذا ؟!
إنتبهي يا "وداد" لئلا تحطمي عظامه !!


لا تقلق أيها "الفتى الجبار"... فأنا أريد أن أبعده عنا فقط !
هل تعجبك زيارة كوكب "كريبتون" ؟


بعد أن استسلم اللصوص ...
هل تصرّ على أنك لست بحاجة إلى مساعدتي أيها "الجبّار" ؟ ماذا كنت ستفعل بدوني وقد فقدت مناعتك ؟
كنت أبعدت الرصاص عني بنفس الطريقة ... التي سأزيل بها الأخشاب من الطريق ! ...


... بواسطة نفخاتي الجبّارة ... فف !
عرفت أنك عنيد من أسلوب حديثك !!


وكان شخص يستمع خفية إلى الحديث الذي دار بين "وداد" و"الفتى الجبار"...
إذن لقد فقد "الفتى الجبار" مناعته... كم سيفرح "سلطان" بهذا الخبر !!
من حسن حظي أنني تأخرت بعض الوقت في سيارتي !


في أثناء ذلك قابلت "وداد" شخصًا صدفة..
إن إسمي عمر ... أعرض أثوابًا في القطار صممتها من وحي بدلة "الجبار" !!
أقدم هذا الثوب مكافأة لكِ على مساعدتكِ في القبض على اللصوص !
مدهش !!


ثم ...
ماهذه السيارة ؟ لاشك في أن أحد اللصوص قد فرّ فيها !!


بعد ذلك ... في مخبأ اللصوص ...
فقد "الفتى الجبار" مناعته ؟ فأصبح قتله أمرًا سهلاً !!
ولكن المشكلة هي : من منا يستحق القيام بعمل عظيم كهذا ؟ لنلعب لعبة الرماية ونرى من يربح !


وأنت أيضًا لم تصب الإشارة على صدره !!
وأما أنا فلن أخطئ يا "سلطان" !!


كسبت يا "باري" ... أنت الذي ستقتل "الفتى الجبار" !!


في اليوم التالي ... في قاعة الرياضة العامة في "زوني" ...
مباراة الكرة
قاعة الرياضة


فجأة ...
سنسرق التذكارات جميعها والجائزة المالية أيضاً !!
مباراة الكرة


كان "الفتى الجبار" بين الناس الذين يشاهدون المباراة، فتسلل خفية وبدل ثيابه ...
لن يكون سهلاً عليّ أن ألقي القبض على اللصوص بدون قواي الجبارة ... ولكنني سأبذل جهدي !!


سأجمع هذه الغنائم الفضية والذهبية !!


أخطأت ... فلن تجمع إلا الندم بعد أن أهوي عليك بضرباتي القاسية !!











البقية في العدد القادم

قصة العدد

مَن المذنبُ؟!



عاش في قديم الزمان رجل يدعى علي الرزاق ، يملك متجرا لبيع الثياب • وفي ذات يوم كان جالسا في متجره عندما سمع صوت رجل يغني ويروي القصص الطريفة المضحكة • فناداه وقال له « هل تذهب معي الى منزلي لنتناول طعام الغذاء لقد ابتعت سمكة طازجة كبيرة ، تعدها لنا زوجتي وتخبرنا انت في الوقت نفسه قصصك الطريفة • فهي تحب سماع القصص » • فوافق الرجل وذهب معه •

واخذ الرجل يأكل بسرعة • حتى انه لم ينتبه فابتلع حسكة علقت في زلعومه، فازرق لون وجهه ولم يعد يستطيع التكلم •

فخاف علي وزوجته وساد الصمت فترة في الغرفة لتقطعه فجأة الزوجة بقولها ، « اذا مات هنا ، سنضطر

لابلاغ الشرطة ، فيأخذنا الى القاضي لنخبره عما حدث ، وقد يجد القاضي اننا سبب موته » •

« يجب ان نأخذه بسرعة الى منزل الطبيب » قال علي « ونتركه عند بابه » • وهكذا حمل علي وزوجته الرجل الى طبيب يسكن في منزل مؤلف من دورين وقرعا الباب ثم هربا ولما فتح الطبيب الباب تعثر بالرجل ووقع الاثنان على الدرج حتى وصلا الى الاسفل • وما ان استفاق الطبيب من المفاجأة حتى نظر الى الرجل وقال « لقد مسات ، وسيقول الناس انني رميته على الدرج ، فيأخذونني الى القاضي • فيظن انني سببت موته ، يجب أن اخذ جثةهذا الرجل بعيدا » • وكان يقطن عبر الشارع خباز يدعى عبدالله ففكر الطبيب « أن عبدالله لم يرجع الى منزله بعد ، سأخذه اليه » •

وحمل الرجل عبر الشارع الى منزل عبدالله واجلسه على كرسي ثم قال « سيظن عبدالله انه لص • سأضع بعض الخبز امامه ليبدو وكأنه يأكل • » ثم عاد بسرعة الى منزله • وعندما رجع عبدالله الى منزله رأى الرجل جالسا على الكرسي فصاح « اذن هذا هو اللص الذي يسرق الخبز من منزلي كل يوم » وضربه بقوة فوقع الرجل عن الكرسي • ولم ينهض ثانية • فنظر عبدالله اليه وقال « لقد مات ، لي الحق في ان اضربه لانه جاء يسرقني ولكن ليس لي الحق بقتله •• يجب ان اخذه بعيدا واذا لم افعل ذلك ستأتي الشرطة وتقبض علي وسيجد القاضي انني قد سببت موته » ثم تابع قوله « سليم، الرجل الغني ذهب خارج منزله مع رفاقه • وسيأكل ويشرب كثيرا ، وعندما يعود الى منزله لن يدرك ان الرجل ميت » • وهكذا حمله ووضعه امام منزل سليم • وعندما رجع سليم شاهد الرجل قال له « ماذا تفعل هنا ؟؟ ماذا تريد ؟؟ اجبني •• قلت لك اجبني ! »

فلما لم يسمع جوابا ضربه ، فوقع الرجل ، وفي تلك اللحظة مر احد رجال الشرطة فصاح بسليم « انك قتلته • هيا بنا الى المخفر » •

وفي اليوم التالي مثل سليم امام القاضي الذي قال « انك شربت كثيرا •• فضربت الرجل حتى قتلته •• ولهذا سأحكم عليك بالموت شنقا •• »

وكان عبدالله هناك ففكر « لا استطيع ترك القاضي يشنق سليم لجرم لم يرتكبه » •

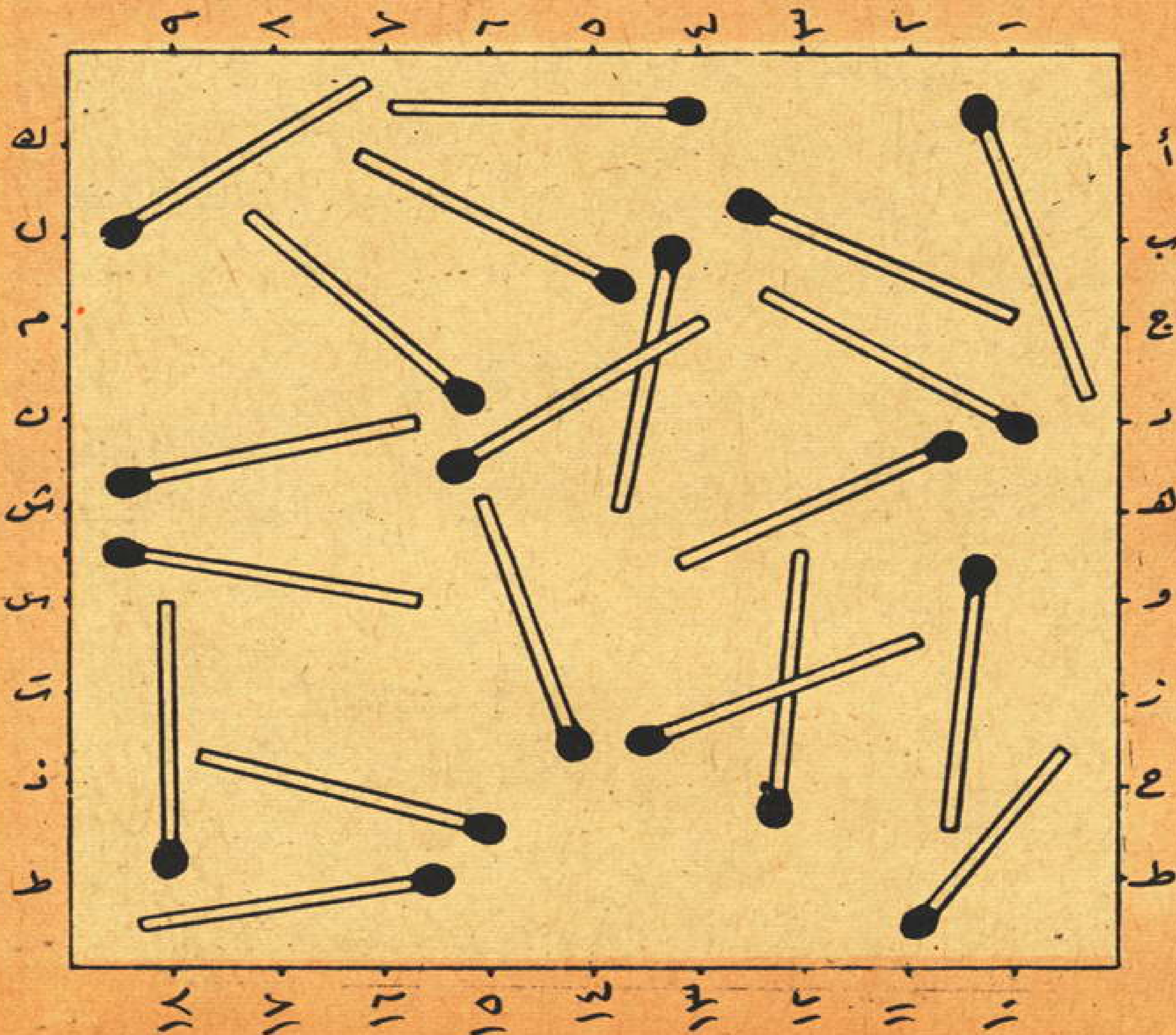
البقية في العدد القادم

تسلية

لعبة الكبريت

أيّ هذه العيدان الأطول والأقصر من الباقي !؟





حل تسلية العدد الماضي :

١) جميع
٢) أجمل
٣) أرجع
٤) دحرج

شعار: على كل من يريد أن ننشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٢٥ / ١ / ١٩٦٨


هذه هي قصّتي
التي ستقرأها في
موعدنا القادم
يوم الخميس في
أول شباط (فبراير)


CG